

Crainte et espoir à5

Quelle: Vingt et Six Chansons
Anvers - Tielmann Susato [1543]

Thomas Crecquillon (~1505 - 1557)

Canto

Crain - t'et es - poir m'op - pres - sent gran - de - ment,

Alto

Crain - t'et es - poir m'op - pres-sent gran - de -

Tenor I

Crain - t'et es - poir m'op -

Tenor II

Basso

6

crain-t'et es-poir m'op - pres - sent gran - de - ment,

ment,

crain - t'et es - poir m'op - pres - sent gran -

pres - sent gran - de - ment, crain - t'et es - poir m'op -

Crain - t'et es - poir m'op - pres - sent

Crain - t'et es - poir m'op - pres - sent gran -

11

crain - t'et es - poir m'op - pres - sent gran - de -

de - ment, crain-t'et es - poir m'op-pres - sent gran - de -

present gran - de - ment, m'op-pres-sent gran - de -

gran - de - ment, crain - t'et es - poir m'op-pres-sent gran - de -

de - ment, crain - t'et es - poir m'op-pres-sent gran - de -

ment, car non - ob - stant, car non - ob - stant que j'ay - me loy - aul -

ment, car non - ob - stant, car non ob - stant que

ment, car non - ob - stant que j'ay - me loy - aul - ment, car

ment, car non - ob - stant. que jay -

ment, car non - ob - stant. que j'ay -

ment,

j'ay - me loy - aul - ment crain - te ne

non - ob - stant que j'ay - me loy - aul -

- me loy - aul - ment, crain - te

me loy - aul - ment, crain - te me

crain - te ne veult que plus a - mour pour - suy -

veult, crain - te ne veult que plus a-mour je suy -

- ment, - crain - te me veult que plus a - mour je suy - ve, mais -

me veult, crain - te me veult que plus a - mour je suy -

veult, crain - te me veult que plus a - mour je suy -

ve. Mais bon es - poir, mais bon es -
 - ve, mais bon es - poir
 - bon es - poir mais bon es - poir me
 ve, mais bon es - poir, mais bon es
 ve, mais bon es - poir mais bon es -

poir me dict que je suy -
 - me dict que je pour - suy -
 dict que je pour - suy - ve,
 poir, me dict que je pour - suy -
 poir me dict que je-pour suy - ve, et

ve, et qu'en la fin j'au - ray al - le - ge - ment, et qu'en la fin j'au -
 ve, et qu'en la fin j'au - ray al - le - ge - ment, et qu'en
 et qu'en la fin, - et qu'en la fin j'au-ray al - le - ge - ment, al - le -
 ve, et qu'en la fin j'au-ray al - le - ge - ment, j'au - ray
 qu'en la fin j'au-ray al - le - ge-ment, et qu'en la fin j'au-ray

ray al - le - ge - ment, al - le - ge - ment, et qu'en
 la fin j'au - ray al - le - ge - ment et qu'en
 - ge - ment, j'au - ray al - le - ge - ment,
 al - le - ge - ment, et qu'en la
 al - le - ge - ment, et qu'en la fin

la fin j'au - ray al - le - ge - ment, et qu'en la fin
 la fin j'au - ray al - le - ge - ment, et qu'en la fin
 et qu'en la fin j'au - ray al - le - ge - ment, et qu'en la fin j'au -
 fin, - et qu'en la fin j'au - ray al - le - ge - ment, al - le
 j'au - ray al - le - ge - ment, et qu'en la fin j'au - ray al -

- ge - ment.
 j'au - ray al - le - ge - ment.
 ray al - le - ge - ment.
 - ge - ment.
 le - ge - ment, al - le - ge - ment.

6 Crain-t'et es - poir m'op-pres - sent gran - de-ment, 2

12 crain-t'et es-poir m'op - pres - sent gran de - ment,

17 crain-t'et es - poir m'op-pres - sent gran - de - ment, car non-ob -

22 stant, car non-ob-stant que j'ay-me loy-aul - ment,

28 — crain-te ne veult que plus a - mour pour-suy -

36 - ve. Mais bon es-poir, mais bones - poir

41 me dict que je suy - ve, et qu'en la fin j'au -

46 ray al-le-ge - ment, et qu'en la fin j'au - ray al-le - ge -

51 ment, al-le-ge - ment, et qu'en la fin j'au - ray al-le -

ge - ment.

Crainte et espoir à5

Thomas Crecquillon (~1505 - 1557)

Quelle: Vingt et Six Chansons

Anvers - Tielmann Susato [1543]

8
7 Crain - t'et es - poir m'op - pres sent gran - de - ment,

8
12 crain t'et es - poir m'op - pres - sent gran - de - ment,

8
18 crain t'et es - poir m'oppres - sent gran - de - ment, car non ob - stant,

8
23 car non ob - stant que j'ay-me loy - aul - ment_____ crain-

8
29 te ne veult, crain - te ne veult que_____ plus a-mour je suy -

8
35 - ve, mais bon es - poir_____ me dict_____

8
40 _____ que je pour - suy - ve, et qu'en

8
47 la fin j'au - ray al-le-ge - ment, et qu'en la fin j'au-ray al - le -

8
53 - ge - ment et qu'en la fin j'au - ray al-le-ge - ment, et qu'en

8 la fin j'au - ray_____ al-le - ge - ment._____

3

8 9 Crain - t'et es-poir m'op - pres - sent gran - de - ment,

15 8 crain t'et es - poir m'op - pres sent gran - de - ment, m'op pres-sent

20 8 gran - de - ment, car non-ob - stant que j'ay - me loy - aul-ment, car

25 8 non-ob-stant que _____ j'ay - me loy-aul - ment, -crain -

30 8 - te me veult que plus a - mour je suy - ve, mais _____ bon es - poir_

35 8 _____ mais _____ bon es - poir _____ me dict _____ que_

41 8 _____ je pour - suy - ve, et qu'en la fin, -et qu'en la

46 8 fin j'au-ray al - le - ge - ment, _____ al - le - ge -

52 8 ment, j'au ray al - le - ge - ment, et qu'en la fin j'au ray al - le - gement,

8 et qu'en la fin j'au - ray al - le _____ ge - ment. _____

7

Crain - t'et es-poir m'op - pres - sent gran - de -

ment, crain - t'et es-poir m'op-pres-sent gran-de - ment, car

non-ob - stant que jay - me loy - aul -

- ment, crain - te me veult, crain - te me

veult que plus a - mour je suy - ve, mais bon es - poir,

mais bon es poir, me

dict que je pour - suy - ve, et qu'en la fin j'au-ray al -

le - ge - ment, j'au-ray al - le - ge - ment, et qu'en la

fin, - et qu'en la fin j'au-ray al - le - ge - ment, al-le -

- ge - ment.

Basso

Crainte et espoir à5

Thomas Crecquillon (~1505 - 1557)

Quelle: Vingt et Six Chansons

Anvers - Tielmann Susato [1543]

6



12

Crain-t'et es - poir m'op-pres-sent gran -



17

de - ment, crain - t'et es-poir m'op pres-sent gran-de - ment, car non -



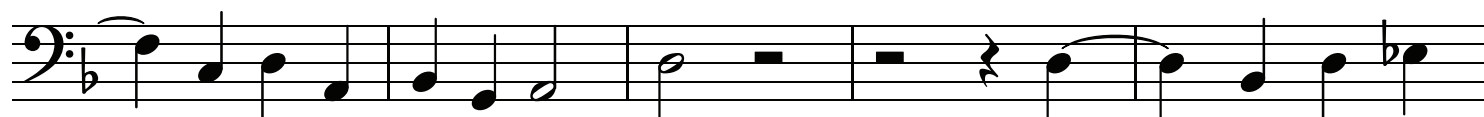
22

- ob - stant que j'ay - me loy - aul -



27

ment, crain - te me veult, crain-te me veult que plus a - mour -



32

— je suy - ve, mais bon es - poir



37

mais bon es - poir me dict que je - pour suy - ve, —



42

— et qu'en la fin j'au-ray al - le - ge - ment, et



48

quen la fin j'au-ray al - le - ge - ment, et



52

qu'en la fin j'au-ray al - le - ge - ment, et qu'en la



fin j'au-ray al - le - ge - ment, al - le - ge - ment.